

(segue la versione inglese)

## UNIVERSITÀ DI TORONTO

### PAUL A. COLILLI: A MODERN-DAY RENAISSANCE MAN

L'Università di Toronto, Dipartimento di Italian Studies – St. George Campus e Dipartimento di Language Studies – UTM, in collaborazione con la Laurentian University (Sudbury), promuove un convegno internazionale in memoria del **Prof. Paul A. Colilli** (Laurentian University ed Emilio Goggio Visiting Professor) che si terrà a Toronto, presso il Dipartimento di Italian Studies, **dal 3 al 6 ottobre 2019**.

Il convegno intende richiamare a Toronto importanti studiosi canadesi, italiani e internazionali che instaurino un dialogo scientifico nel ricordo e nelle prospettive di ricerca di Paul A. Colilli, fine studioso che ha dedicato la sua vita accademica alla cultura italiana e alla diffusione delle sue arti nell'altrove nordamericano.

Con l'intento di coprire i molteplici ambiti di interesse e ricerca del Prof. Colilli (si veda il profilo accademico a conclusione di questa call) il tema del convegno è poliedrico.

Pertanto il comitato scientifico incoraggia la presentazione di proposte di panel e interventi su tematiche quali, solo a titolo esemplificativo, 1) critica della letteratura italiana e l'eredità della sua poetica: Dante, Petrarca, Poliziano, Bruno, Vico, Eco ed Agamben, 2) funzione di aletheia nella letteratura italiana, 3) angeologia, 4) filologia, 5) didattica della lingua italiana e nuove tecnologie didattiche, 6) plurilinguismo e politica linguistica, 7) italiano all'estero, 8) diaspora.

**Comunicazioni e sessioni:** La scadenza per inviare le proposte, sia per gli interventi individuali sia per le sessioni, è il **1 giugno 2019**.

Le presentazioni possono essere in italiano o in inglese e non devono superare i 20 minuti. Ogni sessione dovrà avere una durata di 75 minuti.

I relatori potranno presentare solo un intervento, ma potranno presiedere più di una sessione.

#### **Le comunicazioni**

Le proposte di comunicazione devono attenersi al seguente modello:

- 150-250 parole
- Chiari obiettivi del panel o dell'intervento attraverso cui far emergere il legame con gli interessi di Paul A. Colilli

Il comitato organizzativo e scientifico, una volta approvata la proposta, inserirà la comunicazione in una sessione con attinenza tematica.

La proposta di comunicazione deve essere inviata tramite il seguente link:  
<https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

## **Le sessioni**

Ogni proposta di sessione deve prevedere, oltre ad una descrizione tematica introduttiva, 2-3 (o più) esempi di argomenti possibili, temi, questioni fondamentali, linee d'indagine, ecc. in cui la sessione può essere articolata.

Le proposte di sessioni devono essere inviate entro il **1 giugno 2019** tramite il seguente link:  
<https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

Successivamente, dopo essere state approvate dal Comitato, **le sessioni complete con min. 3 interventi**, devono essere inviate entro il **15 giugno 2019**, tramite il seguente link:  
<https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

Le sessioni approvate possono essere diffuse e pubblicizzate attraverso diversi listservs, tra cui AATI ([AATI@LISTSERV.UARK.EDU](mailto:AATI@LISTSERV.UARK.EDU)), AAIS (<https://aais.wildapricot.org/>), Italian Studies, UK ([ITALIAN-STUDIES@JISCMail.AC.UK](mailto:ITALIAN-STUDIES@JISCMail.AC.UK)).

Gli interventi dovranno essere presentati di persona; non sono consentiti interventi via Skype o altre tecnologie.

**Iscrizione al convegno:** L'iscrizione al convegno è gratuita.

**Alberghi, trasporti, ecc.** Ulteriori informazioni riguardanti alberghi, trasporti, ecc. saranno comunicate nella pagina web ad hoc del Dipartimento di Italian Studies della University of Toronto (<https://italianstudies.utoronto.ca/conference-paul-a-colilli-a-modern-day-renaissance-man/>).

**Pubblicazione degli Atti del Convegno:** è prevista la pubblicazione degli atti del convegno; i contributi saranno sottoposti a peer review anonima. I relatori potranno sottoporre al comitato scientifico il proprio intervento per la sua pubblicazione in un volume monografico.

Il comitato scientifico, ancora da definire, sarà composto da professori dei Dipartimenti promotori del convegno (UofT, UTM, Laurentian University) a cui possono aggiungersi eminenti studiosi internazionali negli ambiti scientifici di pertinenza del convegno.

**Pagina web del convegno:** <https://italianstudies.utoronto.ca/conference-paul-a-colilli-a-modern-day-renaissance-man/>

Informazioni e contatti: [convegno.colilli2019@gmail.com](mailto:convegno.colilli2019@gmail.com)

\*\*\*\*\*

## **PROFILO ACCADEMICO E DI RICERCA DEL PROF. PAUL A. COLILLI**

Paul A. Colilli (B.A., McMaster University, M.A. e Ph.D., Università di Toronto) umanista e linguistica, è stato uno di più importanti studiosi italiani in Nord America, molto attivo all'interno della accademia internazionale e membro vivace e molto amato dalla comunità di italiani all'estero. È stato professore ordinario di studi italiani presso la Laurentian University e la Scuola Italiana del Middlebury College. Nel 2012-2013 è stato Emilio Goggio Visiting Professor all'Università di Toronto.

Paul A. Colilli ha scritto numerosi articoli i cui campi di interesse spaziano sul piano letterario dal Rinascimento al Modernismo. A Paul A. Colilli si devono importanti opere scientifiche tra cui: *Petrarch's Allegories of Writing* (1988), *Poliziano's Science of Tropes* (1989), *La poetica dell'aletheia nell'“Africa” del Petrarca* (1993), *Signs of the Hermetic Imagination* (1993), *The Idea of the Living Spirit* (1997), *The Angel's Corpse* (1999), *Semiotics as a Bridge between the Sciences and the Humanities* (co-ed. 2000), *Vico and the Archives of Hermetic Reason* (2004), *La redenzione delle cose. Saggio sul pensiero poetante di Paolo Valesio* (2006), and *Agamben and the Signature of Astrology: Spheres of Potentiality* (2015).

All'interno della Laurentian University, Paul A. Colilli è stato Direttore del Dipartimento di lingue moderne (1985-1993, 2000-2001, 2015-2017), Decano del settore Humanities (1993-1997) e Preside della Facoltà di Studi universitari e di ricerca (2001-2004, 2004-2008) di cui è stato Vicepreside associato nell'anno 2008-09.

È stato anche Direttore Associato della Scuola Italiana presso il Middlebury College (2006-2013) e Associate Editor di *Italica* (2014-2017), la più prestigiosa rivista italiana del Nord America. Paul A. Colilli è stato un membro molto attivo all'interno della AATI (American Association of Teachers of Italian) e membro del Consiglio Esecutivo per molti anni.

Paul A. Colilli è stato anche membro del consiglio di amministrazione della Società Caruso di Sudbury entro cui ha operato con significativa dedizione come presidente del Comitato Cultura e Istruzione (1995-1999) e Primo Vice Presidente (1999-2003).

Nel 2000 è stato nominato vice-console onorario dal governo italiano, carica che ha ricoperto fino alla sua scomparsa il 7 marzo 2017.

## UNIVERSITY OF TORONTO

### PAUL A. COLILLI: A MODERN-DAY RENAISSANCE MAN

The **University of Toronto**, Department of Italian Studies, St. George Campus and Department of Language Studies, UTM, in collaboration with Laurentian University (Sudbury) are happy to host an international conference in honour of **Prof. Paul Colilli**, (Laurentian University and Emilio Goggio Visiting Professor), which will take place in Toronto, at the Department of Italian Studies, St. George Campus, on **October 3-6 2019**.

The conference intends to bring together important national and international scholars , in order to establish a scientific dialogue which will pay tribute to the broad research perspectives of Paul A. Colilli, a scholar who dedicated his academic life to the promotion of Italian culture and art across North America.

Therefore, the scientific committee encourages the presentation of proposals for panels on topics such as, but not limited to, 1) Italian literary criticism and the legacy of its poetics: Dante, Petrarca, Poliziano, Bruno, Vico, Eco and Agamben, 2) the function of aletheia in Italian literature, 3) angeology, 4) philology, 5) didactics of the Italian language and new teaching methods, 6) plurilingualism and linguistic policies, 7) Italian abroad, 8) diaspora.

**Proposals:** The deadline for proposal submissions (individual papers and whole sessions) is **June 1, 2019**. Papers can be in Italian or in English and will be limited to 20 minutes. Colleagues are cordially invited to submit proposals for entire sessions and roundtables of 75 minutes each. Participants are allowed to present one paper only, but they can chair more than one session.

#### **Proposals should adhere to the following guidelines:**

- 150-250 words in length
- Clearly indicate the objectives of the panel and highlight the link to Paul A. Colilli's interests.

Sessions /Completed roundtables / Single papers proposals **MUST** be submitted **by June 1, 2019** using the following link: <https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

#### **Sessions**

Each session proposal must contain a description of the general theme of the session, together with at least 2-3 examples of possible topics that can be included in the session.

Session proposals **MUST** be submitted **by June 1, 2019** using the following link: <https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

After having been approved by the Committee, completed sessions of at least 3 papers MUST be submitted **by June 15, 2019** using the following link: <https://www.dropbox.com/request/CtR4koGhLkGeNFvLhSx3>

You can publicize your session proposals through various listservs: AATI ([AATI@LISTSERV.UARK.EDU](mailto:AATI@LISTSERV.UARK.EDU)), AAIS (<https://aais.wildapricot.org/>), Italian Studies, UK ([ITALIAN-STUDIES@JISMAIL.AC.UK](mailto:ITALIAN-STUDIES@JISMAIL.AC.UK)).

Papers must be presented in person; no presentations via Skype or similar technologies will be allowed.

**Registration Fees:** The registration is free.

**Lodging and Transportation:** Further information about hotels, transportation, etc. will be announced shortly through the Department of Italian Studies website (<https://italianstudies.utoronto.ca/conference-paul-a-colilli-a-modern-day-renaissance-man/>).

**Publication of Proceedings:** select conference proceedings will be published; submissions by conference participants will be peer reviewed by a review panel composed of professors from UofT, UTM, Laurentian University, as well as several other renown international scholars.

**Conference webpage:** <https://italianstudies.utoronto.ca/conference-paul-a-colilli-a-modern-day-renaissance-man/>

**Contacts:** [convegno.colilli2019@gmail.com](mailto:convegno.colilli2019@gmail.com)

\*\*\*\*\*

### **ACADEMIC PROFILE OF PROF. PAUL A. COLILLI**

Prof. Paul A. Colilli (B.A., McMaster University; M.A. and Ph.D., University of Toronto) was a highly respected scholar and a vibrant and much loved member of the Italian studies community. He was Professor of Italian Studies at Laurentian University and a regular Visiting Professor at Middlebury College's *Scuola Italiana*. In 2012-2013, he was the Emilio Goggio Visiting Professor at the University of Toronto.

Paul A. Colilli has written many articles ranging from the Renaissance to Modern Italian literature and thought. As well, he was the author of numerous scholarly books, including *Petrarch's Allegories of Writing* (1988), *Poliziano's Science of Tropes* (1989), *La poetica dell'aletheia nell'"Africa" del Petrarca* (1993), *Signs of the Hermetic Imagination* (1993), *The Idea of the Living Spirit* (1997), *The Angel's Corpse* (1999), *Semiotics as a Bridge between the Sciences and the Humanities* (co-ed. 2000), *Vico and the Archives of Hermetic Reason* (2004), *La redenzione delle cose. Saggio sul pensiero poetante di Paolo Valesio* (2006), and *Agamben and the Signature of Astrology: Spheres of Potentiality* (2015).

At Laurentian University, Paul A. Colilli was Chair of the Department of Modern Languages (1985-1993, 2000-2001, 2015-2017), Dean of Humanities (1993-1997), Dean of Graduate Studies and Research (2001-2004, 2004-2008), and Acting Associate Vice-President, Research and Graduate Studies (2008-09). He was Associate Director of the Italian School at Middlebury College (2006-2013) and Associate Editor of *Italica* (2014-2017), the most prestigious Italian journal in North America. Paul A. Colilli was a very active member of the AATI (American Association of Teachers of Italian) and a member of the AATI Executive Council for many years.

Paul A. Colilli was also a past board member of the Società Caruso and served the club as chair of the Culture and Education Committee (1995-1999) and First Vice President (1999-2003). In 2000 he was appointed Honorary Vice-Consul by the Italian Government, a position he held till his passing on March 7, 2017.